Les ouvertures de 1♣ et 1♦

On appelle **flash** toute réponse donnant de façon immédiate une ou plusieurs informations qui en standard demanderaient au moins 2 enchères.

Le flash résume en une enchère les caractéristiques essentielles d'une main que nous jugeons important de décrire rapidement pour diverses raisons.

Le rôle du flash peut être de nous protéger contre une intervention adverse, de faire jouer l'ouvreur dans une situation où il est fréquemment fitté, d'attirer son attention sur la proximité de la manche ou l'existence d'un possible singleton, d'irriguer le dialogue basé sur les réponses normales d'inférences intéressantes, de gêner l'adversaire en élevant rapidement le niveau des enchères.

En bref, le flash concourt à notre confort et à l'efficacité du système.

Cela dit, il faut faire certains choix et, par exemple, consacrer 1♣-2♣ et 1♦-2♦ (des réponses relativement économiques) à l'annonce de mains fortes comportant un fit 5ème et au plus 4 cartes dans une autre couleur, ce qui représente environ 1,5% des donnes, nous paraît d'autant moins judicieux que nos développements nous permettent, en transitant par un changement de couleur, de nous montrer autant ou plus précis et d'éviter les lacunes du standard.

Il en va de même de la réponse de 2♥ avec 5♠+4♥ faible. Nous ne négligeons pas le problème qu'elle prétend résoudre. Simplement nous le résoudrons par d'autres moyens.

Le choix de l'ouverture en mineure.

Ouvrir de 1♣ les mains 4423 et de 1♦ les mains 4432 est absurde.

Pourquoi s'obstiner à garantir une mineure au moins 3^e et pervertir ainsi les deux ouvertures alors que même avec un fit mineur 5-3 il est en principe préférable de jouer à sans-atout qu'en mineure ?

Ne vaut-il pas mieux que l'une de ces ouvertures garantisse une couleur au moins 4^e tandis que l'autre supportera tous les inconvénients (et quelques avantages) liés à l'ambiguïté de la longueur de la mineure annoncée ?

D'autant que les développements offrent plus de ressources sur l'ouverture de 1♣ que sur celle de 1♦.

D'abord il y a la réponse de 1♦ qui n'existe que sur cette ouverture et qui est bien utile avec les mains à base de mineures, faibles ou fortes, avec lesquelles on ne souhaite pas recevoir l'entame dans un contrat à sans-atout.

Ensuite il y a la possibilité sur 1♣ de faire les réponses de base en TEXAS : 1♦ pour les cœurs, 1♥ pour les piques, 1♠ pour les mains sans majeure (hormis les mains positives avec 5♦+4♥ ou 5♦+4♠). Chez nous cela restera une option que nous étudierons plus loin, mais force est de reconnaître qu'elle ne manque pas de séduction.

On a donc intérêt à ouvrir un maximum de mains régulières de la zone 12-14H de 1♣.

Il arrivera même que nous préférerions ouvrir de 1♣ des 4432 ou 4333 de 12-14H comportant 4 cartes à carreau parce que les procédés de développements dont nous doterons cette ouverture recommanderont son utilisation avec ce type de main.

Par exemple supposez qu'avec ♠D1085 ♥A52 ♦A987 ♣R4 vous ayez la possibilité d'ouvrir de 1♣ puis sur les réponses de 1♦ ou de 1♥ de dire 1sa sans courir le risque de manquer un fit pique ou un fit carreau digne d'intérêt (et, le cas échéant, de les retrouver à un niveau respectant la norme de sécurité des contrats).

Déjà en disant 1sa avec cette main vous permettez au répondant de répéter un cœur 5^e ce qui ne serait pas le cas sur 1♦-1♥-1♠. Et, grâce au TOUTEX (substitut du Roudi) vous bénéficierez de développements bien plus précis sur 1sa que sur 1♦-1♥-1♠.

Mais surtout, lorsque le contrat final sera à sans-atout, imaginez les problèmes qui se poseront à la défense lors de l'entame si après 1♣-1♥-1sa ou 1♣-1♦-1sa vous pouvez avoir 4 trèfles (ou pas), 4 carreaux (ou pas), 4 piques (ou pas).

Nous devons néanmoins souligner qu'ouvrir une main régulière avec 4 carreaux de la zone 12-14H de 1♣ n'est pas une obligation. C'est une possibilité qui vous est offerte.

À vous de juger en fonction du potentiel du système si vous devez l'utiliser ou pas.

C'est la stratégie dite « du **trèfle sournois** ».

1♣ alerté « au moins 2 cartes à trèfle, peut être avec 4 carreaux »

1♦ alerté « au moins 4 carreaux »

Ainsi en ouvrant les mains régulières de 1♣ vous aurez de nombreux avantages dont celui de pouvoir occulter les couleurs 4^e composant votre structure dans les contrats à sans-atout. Les mains irrégulières ouvertes de 1♣ (notamment les 5-4) seront, au contraire, plus facilement décrites. Tandis que l'ouverture de 1♦ garantira 4 cartes dans la couleur et vous pourrez la fitter sans retenue si nécessaire.

Réponses à l'ouverture de 1♣

Réponses de base

1♦ base de ♦ ou de ♣
(Pas de majeure 4^e sauf 5♦ +4M 10H+)

1♥ 4⁺ cœurs (dénie 4♠ sauf 11H+)

1♠ 4⁺ piques (dénie 4♥ sauf 11H+)

Bicolores majeurs faibles

1sa 4♥+4♠ 6-10H

2♣ 54 majeur limité à 10H

Majeures 6^e

2♦ 6 cartes à cœur 3-11H

2♥ 6 cartes à pique 3-11H

Mains limites en mineures

2♠ 54 mineur 10-11H

2sa régulier main propice

3♣ 6 trèfles 9-11H

3♦ 6 carreaux 9-11H

55 majeurs moyens

3♥ 5♠+5♥ 9⁺-11H

3♠ 5♠+5♥ 12-14H

Réponses à l'ouverture de 1♦

Réponses de base

1♥ au moins 4 cœurs (possible avec 5♠+4♥ faible)

1♠ au moins 4 piques

1sa pas de majeure 4^e 6-10H

3♦ fit carreau faible

2♣ FM base de ♣ ou de ♦
(Pas de majeure 4^e sauf 5♣+4M 12H+)

Majeures 6^e

2♦ 6 cartes à cœur 3-11H

2♥ 6 cartes à pique 3-11H

Mains à base de mineures

2♠ régulier 10-15H prob. en majeure pour SA ou fit ♦ 10-11H

2sa, 3sa régulier main propice

3♣ 6 cartes à trèfle 9-11H

3♦ faible impropre à 1sa

55 majeurs moyens

3♥ 5♠+5♥ 9⁺-11H

3♠ 5♠+5♥ 12-14H

(☉) Avec une main régulière de 10-15H, peu propice aux réponses de 2/3sa,

telle que

♠ A83

♥ 75

♦ A975

♣ DV104

Sur l'ouverture de 1♣ nous dirons 1♦ qui traduit avant tout une aspiration à jouer à sans-atout de la main de l'ouvreur et si, comme espéré, il dit 1sa, alors 2sa/3sa montreront ce type de main.

Sur l'ouverture de 1♦ nous dirons 2♠, montrant à priori ce type de main, l'ouvreur pouvant dire 2sa ou 3sa avec la main adéquate.

Mais dans la zone 12-15H, 1♦-2♠ proviendra spécifiquement d'une main régulière avec un problème en majeure.

Avec une main limite on aura 3 possibilités : 1♦-2sa, 1♦-2♠ (main régulière ne convenant pas pour 2sa ou fit carreau) et 1♦-3♣ avec 6 trèfles et 9-11H.

Ne soyez pas effrayés par l'absence de fits mineurs inversés ou l'absence de réponse montrant 5♠+4♥ dans une main faible. A l'usage vous constaterez qu'il existe d'autres moyens de résoudre les problèmes qu'elles posent.

Le WALSH sur l'ouverture de 1♣

Réponse de 1♦. A priori, elle dénie simplement une majeure 4^e

Sauf 5♦+4♥ ou 5♦+4♠ et au moins 10H. Pour dire 1♦ avec une majeure 4^e...

10-11H il faut un 5431 à singleton pur dans l'autre majeure ou un 64.

12-15H Avec un 54 on est libre de dire 1♦ ou de nommer la majeure 4^e.

On préférera 1♦ avec un 64 ou avec un problème dans l'autre majeure.

16H et plus Il est préférable de dire 1♦ avec tous les 54 ou 64.

Réponse de 1♥.

Dès lors que nous avons 2 réponses (1sa et 2♣) pour évacuer les bicolores majeurs faibles,

la réponse de 1♥ dénie 4 piques dans le cadre d'une main faible.

En conséquence, **lorsque l'ouvreur a un jeu régulier**

☹ Sur 1♣ - 1♦ il peut utiliser la redemande de 1sa (ou 2sa) avec une ou deux majeures 4^e. (Un 4414 de 12-14H est assimilé à un jeu régulier)

😊 Sur 1♣ - 1♥, il peut utiliser la redemande de 1sa (ou 2sa) avec 4 cartes à pique.

Sur 1sa, s'il peut exister un fit dans une majeure non nommée, le répondant est suffisant fort pour en tester l'existence. En TOUTEX ...

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>N</th><th>S</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>1♦</td></tr> <tr><td>1sa</td><td>?</td></tr> </table> <p>2♦ = 5♦+4♥ 2♥ = 5♦+4♠ 10H+</p>	N	S	1♣	1♦	1sa	?	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>N</th><th>S</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>1♥</td></tr> <tr><td>1sa</td><td>?</td></tr> </table> <p>2♥ Tex ♠ avec 4♥+4♠ 11H+ 2♣ ou 2♦ suivi de 2♠ avec 5♥+4♠ 11H+</p>	N	S	1♣	1♥	1sa	?	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>N</th><th>S</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>1sa</td><td>?</td></tr> </table> <p>Avec 5♠+4♥ 11H+ 2♦ Tex ♥ 2♣ ou 2♥ suivi de 2/3♥</p>	N	S	1♣	1♠	1sa	?
N	S																			
1♣	1♦																			
1sa	?																			
N	S																			
1♣	1♥																			
1sa	?																			
N	S																			
1♣	1♠																			
1sa	?																			

1♥ suivi de 2♥ et 1♠ suivi de 2♦ sont ambiguës entre bicolore majeur 11H+ et 55 croisé 10-11H.

Pour permettre la description du rép., l'ouvreur dit obligatoirement 2♠ sur 2♥ et 2♥ ou 2♠ sur 2♦.

En corollaire :

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>N</th><th>S</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>1♦</td></tr> <tr><td>1♥</td><td>?</td></tr> </table>	N	S	1♣	1♦	1♥	?	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>N</th><th>S</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>1♦</td></tr> <tr><td>1♠</td><td>?</td></tr> </table>	N	S	1♣	1♦	1♠	?	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><th>N</th><th>S</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>1♥</td></tr> <tr><td>1♠</td><td>?</td></tr> </table>	N	S	1♣	1♥	1♠	?
N	S																			
1♣	1♦																			
1♥	?																			
N	S																			
1♣	1♦																			
1♠	?																			
N	S																			
1♣	1♥																			
1♠	?																			

① Dans ces séquences, l'ouvreur montre un 5-4.
La première peut aussi émaner d'un 4414 de 15H ou plus.

② Si le répondant fitte la majeure de l'ouvreur, il ne peut avoir une main faible.

au niveau de 2, il a une main de 10-11H

au niveau de 3, il a une main de chelem

au niveau de 4, il a une main de manche.

N	S
1♣	1♦
1♥	?

2♥ fit de 10-11H
3♥ fit de chelem

N	S
1♣	1♥
1♠	?

2♠ fit de 10-11H
3♠ fit de chelem

Le flash des bicolores majeurs faibles sur 1♣

1♣-1sa	Montre 4♥+4♠ dans une main limitée à 10H
1♣-2♣	Montre un bicolore majeur au moins 5-4 main limitée à 10H

Le rôle de ces enchères est

1. De faire jouer à l'ouvreur les fits en majeures (ici assez probables).
2. De permettre à l'ouvreur de dire 1sa avec 4 piques sur 1♣-1♥
3. De mieux nous défendre contre une intervention de no 4 à 2♦ ou 3♦.
(Il est plus facile de découvrir le fit à pique sur 1♣-1sa 2♦ que sur 1♣-1♥ 2♦)
4. De résoudre le problème lié à l'impossibilité de trouver le fit cœur avec une main faible composée de 5♠+4♥ sur 1♣-1♠-2♣.

Au passage remarquons que sur 1♣-1♥ du standard, l'ouvreur a 4 cartes à pique 2 fois plus souvent que le répondant et qu'en standard, il nomme inutilement cette couleur environ 8 fois sur 10.

La redemande de l'ouvreur sur 1♣-1sa et 1♣-2♣ :

☹ Le principe est d'utiliser le passe, la répétition des trèfles ou le fit de niveau 2 d'une majeure avec une main de **12-14H**.

😊 Avec une main de **15-17H** on utilisera obligatoirement l'enchère de 2♦ (4^e couleur) avant de se décrire. Mais sur 1♣-2♣ on pourra également utiliser l'enchère de 2♦ avec une main de 12-14H pour connaître la majeure 5^e (comme sur un Landy). Simplement, avec 15-17H on reparlera après 2♦.

☹ En conséquence toutes les redemandes de l'ouvreur supérieures à 2♠ (2sa, 3♣, 3♦, 3♥, 3♠...) seront naturelles et forcing de manche.

Elles montreront **au moins 18H**.

L'ouvreur sur 1♣-1sa = 4♥+4♠ faible

N	S	Passe, 2♣, 2♥, 2♠ avec 12-14H
1♣	1sa	2♦ avec 15-17H (sur 2♦, 2♥ montre une main minimale)
?		2sa, 3♣, 3♦, 3♥, 3♠, ... avec une main forcing de manche

L'ouvreur sur 1♣-2♣ = 54 majeur (ou plus) faible.

N	S	Passe, 2♦ (nomme ta 5 ^e), 2♥, 2♠ avec 12-14H
1♣	2♣	2♦ et on reparle avec 15-17H
?		2sa, 3♣, 3♦, 3♥, 3♠, ... avec une main forcing de manche

Sur 1♣-2♣-2sa le répondant nomme sa 5^e en TEXAS, dit 3sa avec un 5-5 et 3♣ avec un 5431 ou 5440 agréable à résidu trèfle.

Le flash des majeures 6^e dans la zone 3-11H.

1♣-2♦	1♦-2♦	Avec 6 cartes à cœur et de 3 à 11H.
1♣-2♥	1♦-2♥	Avec 6 cartes à pique et de 3 à 11H.

Le rôle de ces enchères est ...

1. De faire jouer à l'ouvreur ces mains qui s'y prêtent particulièrement.
2. De faciliter une évaluation du potentiel en levées de notre camp.
3. De gêner l'adversaire par une élévation brutale du niveau des enchères.
4. De mieux décrire les mains de 9-11H à majeure 6^e après le Texas.
5. De permettre de consacrer la répétition d'une majeure dans une séquence à 3^e ou 4^e couleur (1♦-1♣-2♦-2♠ / 3♠ ou 1♣-1♥-1♠-2♥ / 3♥) à un autre sens que le sens habituel (5^e 10-11H sans enchère plus pertinente/ 6^e très fort au lieu de faible / 6^e limite)

La redemande de l'ouvreur et la suite des enchères.

N	S	L'ouvreur dit 2♠ avec une main banale de 12-14H ou avec une main misfittée (0-1 cartes à pique)
1♣	2♥	jusqu'à 16-17H.
?		Les autres enchères montrent des mains positives.

Fitté l'ouvreur peut dire 3♠ qui demande 7 ou 8H au répondant pour la manche, 4♠ entre gambling et main forte. Il peut utiliser un Splinter (4♦, 4♥) ou dire 2sa qui est un relais forcing provenant d'une main très forte (au moins 18H en cas de fit).

Misfitté l'ouvreur peut dire 3♣ (6 cartes 7 levées de jeu), 3♦,3♥ problème en 4eme couleur, possible 6-5, 3sa (au moins 8 levées de jeu). Il peut également employer le relais à 2sa (au moins 18H) pour savoir s'il faut s'arrêter avant la manche ou la jouer.

N	S	Sur 2sa (très fort) le répondant dit
1♣	2♥	3♣ avec de 3 à 5H (honneurs plutôt à pique)
2sa	?	3♦ avec de 6 à 8H.
		Autre chose (au plus près de la main) avec de 9 à 11H.

N	S	Sur 2♠ le répondant ne reparle qu'avec 9-11H.
1♣	2♥	2sa couleur pas très belle
2♠	?	3♠ belle couleur
		3♣,3♦ force ou couleur
		3♥ réservé à l'annonce de 6♠+4♥
		(Si on intervient sur 2♥, le contre montre une main positive)

Il arrive qu'on dise 2♦ ou 2♥ avec un peu plus de 11H soit pour orienter l'entame vers l'ouvreur soit pour décrire un 6-5 limité à 12-13H.

Le flash des mains à base de mineures.

1♣-2♠ 10-11H	Bicolore mineur au moins 5-4.	1♦-2♠ 10-15H	Fit ♦ ou régulier impropre à 2/3sa. Problème en majeure
1♣-2/3sa 10-15H	Régulier propice à l'enchère	1♦-2/3sa 10-15H	Régulier propice à l'enchère
1♣-3♣ 9-11H	6 cartes à trèfle.	1♦-3♣ 9-11H	6 trèfles
1♣-3♦ 9-11H	6 cartes à carreau	1♦-3♦ 6-9H	Faible impropre à 1sa.

A ces enchères, il faut ajouter 1♣-1♦ qu'on utilisera avec les mains régulières de 10-15H impropres aux enchères de 2sa ou 3sa.

1♦-2♠ (comme 1♣-1♦) peut être utilisé avec une main régulière de 10-15H impropre aux enchères de 2sa et 3sa.

Mais aussi avec un fit ♦ irrégulier de 10-11H.

1♦-3♣ montre une main limite avec 6 trèfles corrects. Comme 1♣-3♣.

Évacuer ces mains permet d'anticiper les difficultés que nous aurions à les décrire (régulières ou irrégulières, avec tel problème) et à les zoner sur une intervention adverse et en enchère à deux, il est agréable de n'avoir à décrire que les mains fortes et distribuées après une réponse banale. Par exemple 1♣-1♦-1X-3♦ sera forcing. Sur 1♣-1♦-1sa si on décrit un bicolore ou un unicolore mineur positif il sera au moins forcing de manche.

Vendre rapidement la zone limite, la distribution, l'existence d'un problème, est un avantage.

Décrire une couleur 6^e prévient le partenaire de la proximité de la manche. Décrire un 54 prévient de la possible existence d'un singleton majeur.

En outre notez que sur la réponse de 2♠, le partenaire dispose de l'enchère naturelle de 2sa pour nier un quelconque intérêt pour les contrats mineurs avec une main minimale, ce qui fait qu'on peut utiliser 1♣-2♠ avec un bicolore mineur composé de 5♦+4♣ (ou de 5♣+4♦) et 1♦-2♠ avec une main régulière de 10-11H impropre à l'enchère de 2sa.

Redemande de l'ouvreur et développements :

Sur ces enchères, l'ouvreur donne le plein de sa main.

2sa et 3sa sont des enchères naturelles.

3♣ propose de jouer ce contrat.

3♦ est forcing sur 1♣-2♠ et non forcing (au moins 5 carreaux) sur 1♦-2♠.

3♥ et 3♠ sont forcings avec un problème dans l'autre majeure.

Sur 1♦-2♠ l'ouvreur peut utiliser une redemande supérieure à 3sa avec une main exceptionnelle très distribuée et (ou) très forte

De plus **1♦-2♣ devient forcing de manche** ce qui rend la séquence bien plus confortable. Avec la plupart des mains régulières de la zone 12-15H on dirait 1♦-3sa ou 1♦-2♠ ce qui fait que 1♦-2♣ provient souvent d'une main irrégulière et l'ouvreur dit docilement 2♦ avec 12-14H pour permettre au partenaire de se décrire, sauf avec un 6331 court en majeure de 12-15H avec lequel il peut dire 1♦-2♣→3♥/3♠ dans le singleton.

Sur 2♣ les autres redemandes de l'ouvreur montrent au moins 15H.

Mais on pourra employer 1♦-2♣ avec, par exemple, un singleton trèfle et un long carreau.

Exactement comme on peut employer 1♣-1♦ avec un singleton carreau et un long trèfle.

Par la suite donner un fit à 3♦, 1♦-2♣-2♦/2♠→3♦ montrera un problème à trèfle.

De la même façon sur 1♣-1♦-2♣ ou 1♣-1♦-1♠→3♦ montrera 5+♣ problème à ♦.

Le flash des bicolores majeurs 55 de 10-13H.

1♣-3♥	1♦-3♥	Avec 5♠+5♥ 10-11H (à la rigueur 9H). Non forcing
1♣-3♠	1♦-3♠	Avec 5♠+5♥ 12-13H (à la rigueur 14H laids). Forcing

Ces enchères, à grande probabilité de fit, n'ont pas un grand intérêt stratégique mais puisque désormais avec une main faible comportant 7 cœurs ou 7 piques, on peut utiliser avec profit les TEXAS à 2♦ ou 2♥, autant consacrer 3♥ et 3♠ à un autre usage. Le niveau de sécurité est respecté et utiliser une enchère au lieu de 3 en Standard pour décrire et zoner précisément ces mains peut s'avérer intéressant.

Cela dit, il peut être utile de savoir que lorsque le répondant décrit un bicolore majeur positif par les voies classiques il n'a pas un 55, puisqu'avec un 55 majeur il aurait au moins 14 beaux points et il utiliserait un bicolore à saut tel que ...

N	S										
1♣	1♠		1♣	1♠		1♦	1♠		1♦	1♠	
1sa	3♥		2♣	3♥		2♦	3♥		2♣	3♥	

Dans la séquence suivante 2♥ (4^e couleur) est auto-forcing.

N	S	2♥ auto-forcing signifie qu'avec 5♠+4♥ et 10-11H, le répondant aurait choisi une redemande de 2sa ou de 2♠(désormais limite) sur 2♣ et l'ouvreur aurait pu poursuivre par 3♥ (résidu de 4 cartes) ou 3♠ (résidu de 3 cartes) avec un minimum de 14H (ou 13 beaux).
1♦	1♠	
2♣	2♥	
2sa	3♥	

Nous pouvons jouer que, sur 2♥, 2sa (forcing puisque 2♥ est auto-forcing) est obligatoire avec 4 cartes à cœur tandis qu'avec des tenues plus courtes (2 ou 3 cartes) on peut dire 2sa ou 3sa selon notre force.

Remarquons que la pratique qui permet à l'ouvreur de dire 2sa (sur la 4^e couleur à 2♥) avec 4 cartes à cœur est préférable à celle qui l'oblige à fitter les cœurs (3♥) quelle que soit sa force car la 4^eme couleur peut provenir d'un fit mineur positif et il est plus facile de le donner sur 2sa que sur 3♥.

Sur la redemande de 2sa de l'ouvreur, il sera évidemment très rare d'avoir un 5-5 majeur de plus de 14H ou même une majeure 6^e, ce qui suppose au moins 12H.

N	S	Sur 2sa si nous avons un 5-5 majeur de plus de 14H, ou 6 piques et au moins 12H nous nous décrirons en Texas au niveau de 4 (4♦ = 5-5, 4♥ = 6♠).
1♦	1♠	
2sa	3♥	Si nous avons un 5-5 faible nous dirons 3♦ qui prospecte un fit majeur et si l'ouvreur poursuit par 3sa nous ferons un Texas cœur 4♦ pour montrer un 5-5 faible.
	3♠	

Dans notre séquence, 3♥ montrera un singleton ♥ avec 4♠+au moins 5♣ (au plus 11H) et 3♠ une main très faible avec 5 piques.

Inférences de notre système de réponse sur les développements après réponse de base.

N	S
1♣	1♥
1sa	

Sur 1♣-1♦ et 1♣-1♥ l'ouvreur est dispensé de nommer une majeure plus chère s'il a une main régulière. Il peut dire 1sa ou 2sa. Nommer une couleur montrerait une main irrégulière.

N	S
1♣	1♥
1♠	

Si l'ouvreur décrit un bicolore il est 5-4, sauf dans la séquence 1♦-1♥-1♠ où il peut être 4-4 et dans les séquences 1♣-1♦-1♥ et 1♦-1♠-2♣ où il peut être 4441 15H+ ou 54 12H+.

Remarquons néanmoins qu'avec ♠DV97 ♥D108 ♦AV97 ♣R4 on peut avoir intérêt à ouvrir de 1♣ pour dire 1sa sur la réponse de 1♥ ce qui nous permet de cacher les 4 cartes à pique et au répondant de répéter un cœur 5^e dans une main faible (ce qu'il ne pourra pas faire sur 1♦-1♥-1♠).

N	S
1♣	1♥
1♠	2♠

Après ouverture de 1♣, si l'ouvreur fait une redemande en majeure et que le répondant la fitte, il a au moins 10H.
Le fit de niveau 3 constitue un effort de chelem.
Cela n'est pas vrai sur 1♦-1♥-1♠ → 2♠, 3♠, fits du standard.

N	S
1♣	1♦
1♠	3♦

Si le répondant décrit une main positive et irrégulière à base de mineures à partir de 1♣-1♦, il est forcing de manche. Mais par convention, sur 1♣-1♦-1♥, 1♣-1♦-1♠, 1♣-1♦-2♣, → 3♦ montre un unicolore ♣ court à carreau.
Sur 1♣-1♦-1sa avec 12-15H, 3♣ et 3♦ montrent des unicolores 6^e (5^e) de 12-15H.

N	S
1♦	2♣

La séquence 1♦-2♣ est forcing de manche et elle exclut même un répondant régulier dans la zone 12-15H (1♦-2♣ ou 1♦-3sa).

N	S	N	S	N	S
1♣	1♦	1♣	1♥	1♦	1♠
1sa	3♦	2♣	3♥	2♣	3♠

Lorsque le répondant répète une couleur à saut, elle est 6^e et provient d'une main forcing de manche. Sauf l'enchère de 3♦ après 1♣-1♦-1♥/1♠/2♣ → fit 5+ trèfles 12H+ problème à ♦.

On peut même jouer que ces séquences montrent au moins 15H et transiter par une 3^e ou 4^e couleur avec 12-14H. (ou le contraire).

N	S	N	S
1♣	1♥	1♣	1♥
1♠	2♥	2♣	2♥

Dans ces 2 séquences 2♥ ne peut pas provenir d'une main faible à couleur 6^e (1♣-2♥). Dans les séquences à 3^e et 4^e couleur, on pourra donc conférer à la répétition de la majeure de réponse un sens particulier à condition de dire aussi 1♣-2♥ TEXAS avec

♠ 972 ♥ RDV95 ♦ D752 ♣ 4 c'est-à-dire avec une main faible 6-9H, courte dans la mineure d'ouverture, et comportant une couleur majeure 5^e très belle qu'on compte répéter sur toute redemande de l'ouvreur (occurrence très rare).

On pourra jouer que, dans les situations à 3^e et 4^e couleur, la répétition simple de la majeure de réponse montrera, une couleur 5^e, 10-11H, sans enchère plus pertinente. Elle sera même forcing un tour lorsque nommer une 3^e sera plus cher que répéter la majeure.

Techniques de développement après les ouvertures de 1♣ et 1♦.

Le TOUTEX sur les séquences de type 1m-1X-1sa

Sur ces séquences les redemandes de niveau 2 sont à priori des Texas descriptifs de mains de force variable (bicolores, unicolores) sauf 2♠ qui est un TEXAS pour la mineure d'ouverture et pas forcément un TEXAS trèfle.

Les redemandes de niveau 3 jusqu'à la répétition de la couleur de réponse sont fortes et hyper naturelles (5 ou 6 cartes).

Au-dessus (niveau 3 ou 4) elles précisent le singleton de l'un 6331 ou décrivent un 6-4 fitté dans la mineure d'ouverture.

Reparler après un RETEXAS montre au moins 16H. 2sa montre une main 4432 ou 4441 de 17H+. Les autres redemandes montrent des mains au moins 5-4 ou à couleur 6eme de 16H+ sauf 3sa (5332 17-18H).

Sur 1♣-1♥-1sa | 1♣-1♠-1sa | 1♦-1♥-1sa | 1♦-1♠-1sa

enchère	1 ^{er} sens	L'ouvreur dit	Le répondant
2♣	TEXAS ♦	2♦	Le rep. passe ou décrit une main de 10-11H avec 5 cartes en majeure (2♥,2♠) Une main de 10-11H de type 4441 avec un singleton dans l'autre majeure (2sa) Une main de 12-15H avec 5 ou 6 cartes en majeure (3♣,3♦,3♥,3♠,3sa)
2♦ ou 2♥	RETEXAS	2♥ 2♠	Le rep. passe avec une main faible à majeure 5 ^e ou décrit Une main de 17H+ 4432 ou 4441 en recherche de fit mineur (2sa) Une main de 16H+ avec 5 ou 6 cartes en majeure (3♣,3♦,3♥,3♠,3sa)
2♥ après 1♥	4♥+4♠ 11H+ Ou 55 croisé 10-11H	2♠	Sur 2♠ → 3♣,3♦ décrivent un 5-5 croisé de 10-11H. Le fit peut provenir d'un 5431. 2sa,3♥,3♠,3sa zonent une main 4441 trouée dans l'autre mineure de 10H+ sauf sur 1♣-1♥-1sa en SMOG où l'ouvreur peut avoir 4 piques (2♥ avec 4♥+4♠ 11H+)
2♦ après 1♠	5♠+4♥ Ou 55 croisé 10-11H	2♥ ou 2♠	Sur 2M → 3♣,3♦ décrivent un 5-5 croisé de 10-11H. Le fit peut provenir d'un 5431. En Standard on peut passer sur 2M avec une main faible composée de 5♠+4♥ En SMOG on reparle (2sa,3♥,3♠,3sa) avec 5♠+4♥+fit mineur 3 ^e 12H+ Avec 10-15H on peut aussi décrire 5♠+4♥ en disant 2♣ suivi de 2♥ ou 3♥.
2♠	4M+fit 5 ^e Moins de 16H 4441M 12-15H	3♣ mini 2sa maxi	Avec un fit trèfle, 2♠ montre 6-15H. Avec un fit carreau 2♠ montre 10-15H. Sur 3♣, on passe avec une main faible ou limite à trèfle, on dit 3♦ limite à carreau. Sur 2sa, 3♦ est limite, Avec 12-15H on décrit soit un singleton soit un 5-5 (14-15H).
2sa 3sa	Régulier ≈ 11H 12-16H	Réagit selon sa force	
3♣ / 3♦ En fit	4M+fit 5 ^e au moins 16H	Suite libre	
3 nouvelle couleur	5-5 14-15H	Suite libre	
A partir de 3♥ / 3♠ Répétition	6+ cartes 14-15H	Suite libre	Avec 12-13H on peut dire 1♦-1♥-1sa-2♣-2♦-3♥. Avec 16H+ → Retexas. Le fit de niveau 4 en mineure (1♣-1♠-1sa-4♣) montre un 6-4 fitté de 14-15H 4♦ et 4♥ montreraient le singleton d'un 6331 de 14-15H.

Avec les 4441 10H+ troués dans l'autre mineure 1♣-1♥-1sa-2♥ (l'ouvreur dit 2♠) suivi d'un zonage (2sa,3♥,3♠,...)

Avec les 4441 troués dans l'autre majeure sur 1sa → 2♣ suivi de 2sa (10-11H), 2♠ suivi du singleton (12-15H), ou Retexas suivi de 2sa en recherche de fit mineur avec au moins 16H.

Sur 1♣-1♦-1sa

Enchère	1 ^{er} sens	L'ouvreur dit	Le répondant
2♣	RETEXAS	2♦	On passe avec une main faible longue à carreau ou on reparle avec 16H+ 2♠ = 5-4+ mineur 16H+ 2sa = 4432 ; 5332 17H+ en recherche de fit ♣, 3sa = 5♦ + 332 17-18H 3♣, 3♦ unicolores 6 ^e 16H+
2♦	5♦+4♥ 10H+	Libre	Utiles surtout si on joue le WALSH Avec les mains minimales on a obligatoirement un singleton dans l'autre majeure ou 6 cartes à carreau.
2♥	5♦+4♠ 10H+	Libre	
2♠	Bicolore 5-4+ ♣+♦ 12-15H Ou faible à ♣	3♣ mini 2sa maxi	Sur 3♣ on passe avec une main faible, 3♦ avec 5♦+4♣, 3♥,3♠ avec 5♣+4♦ Sur 2sa 3♣ avec main faible, 3♦ avec 5♦+4♣, 3♥,3♠ avec 5♣+4♦ 3♠,3♥ sont des enchères de courte qui montrent un singleton ou un petit doubleton.
2sa 3sa	Régulier ≈ 11H 12-16H	Réagit selon Sa force	
3♣	Unicolore 6+ (5) 12-15H	Libre	Si l'on ne joue pas les soutiens mineurs inversés, on peut dire 3♣ avec une courte à carreau. 3♥,3♠ montrent le singleton majeur d'une main 6331 avec 6 carreaux.
3♦ ou +			

3eme et 4eme couleur en SMOG

Ce qui change en SMOG

On peut ouvrir de 1♣ tout 4333/4432 12-14H y compris avec 4♦ +2♣ (Par exemple 1♣ avec 4♦ +4♠ +32 12-14H. 1♦ avec 18-19H).

Mais avec 4♦ et au plus 4♣, l'ouverture de 1♣ n'est pas obligatoire. On peut ouvrir de 1♦ (4^e) si le Walsh ne nous avantage pas. Les réponses de 2♠, 3♣, 3♦ nous permettent de nous débarrasser de mains encombrantes à bases de mineures. Sur 1♣ il s'agit des mains limites et irrégulières 2♠ (5-4), 3♣ et 3♦ (6) sur 1♦ il s'agit de mains impropres aux enchères de 2sa ou 3sa (régulières). Sur 1♣ on dit 1sa ou 2♣ avec un bicolore majeur faible (6-10H). Et on joue le Walsh sur 1♣-1♦ et 1♣-1♥.

Sur 1♣ et 1♦ on peut dire 2♦ / 2♥ TEXAS avec 6 cartes en majeure 3-11H et 3♥ / 3♠ avec des 5-5 majeurs de 9-11H/12-14H. Donc ...

1♣-1♦	1♦-1♥
1♥	1♠

Quand l'ouvreur nomme une 3^e couleur, (séquence à 4^e couleur) il montre une main irrégulière (5-4+, 4441).

1♣-1♠	1♦-1♠	1♣-1♦
2♣-3♣	2♣-3♦	1♠-3♣

Dans les séquences à 3^e ou 4^e couleur quand le répondant fitte librement une mineure de l'ouvreur au niveau de 3 il s'agit d'une enchère limite 10-11H montrant au moins 3 cartes.

1♣-1♥
1♠-2♠

Après ouverture de 1♣ si le répondant fitte la seconde couleur majeure de l'ouvreur, au niveau de 2 (2♠) il montre une main limite 10-11H. Au niveau de 3 (3♠) il s'agit d'une enchère de chelem.

1♣-1♠	1♦-1♥
2♣-2♠	2♣-2♥

Dans une séquence à 3^e ou 4^e couleur, la répétition sans saut de la majeure de réponse montre 5 cartes convenables et 10-11H sans enchère plus pertinente. La répétition à saut montre 6 cartes dans une main de chelem.

● Sur une 3^e couleur, l'existence de 4 enchères limites a pour corollaire que la 4^e couleur est forcing de manche.

1♣-1♥	1♣-1♠
2♣-2♥	2♣-2♠

Mais dans une situation à 3^e couleur la répétition de la majeure dénie une couleur qu'on pourrait nommer plus économiquement. 2♥ dénie 5♥ +4♦ (on dirait 2♦). 2♠ dénie 5♠ +4♦ (2♦) et 5♠ +4♥ (2♥).

1♣-1♥	1♦-1♥	1♣-1♦
2♦-2♥	2♣-2♥	2♣-2♦

Lorsque la nomination d'une nouvelle couleur est plus chère que la répétition de la couleur de réponse, la répétition de la couleur de réponse est forcing un tour avec 5+ cartes.

1♣-1♦	1♣-1♦
2♣-3♦	1♠-3♦
3♥	3♥
3♠	

Dans les séquences à 3^e ou 4^e couleur commençant par 1♣-1♦, les redemandes du répondant à 3♦, 3♥, 3♠ (sauf en fit majeur) montrent un soutien FM des trèfles avec un problème (souvent une courte) dans la couleur nommée. Donc, même après avoir dit 1♦, on peut montrer un problème à carreau. Rappelons qu'avec 6 cartes à carreau et 9-11H on dit 1♣-3♦. (1♣-3♣ avec 6 trèfles).

Sur une 3eme couleur

Ouest	Est
1♣	1♥
2♣	2♦
?	

L'ouvreur se comporte ainsi
 Avec un fit de 3 cartes il dit obligatoirement 2♥ mini ou maxi, et l'enchère est forcing un tour
 Avec un fit de la 3^e couleur (5♣+4♦) il nomme obligatoirement la 4^e couleur (ici 2♠) Forcing.
 Avec les autres mains de 12-14H il peut dire 2sa ou 3♣ qui, ici montrent 6 cartes à trèfle.
 Avec les mains maxi de 14-15H ne comportant ni 3 cœurs ni 4 carreaux il peut dire 3sa (gardé), 3♦ (j'ai besoin d'une garde à carreau), 3♠ (j'ai besoin d'une garde à pique).

Sur une 4eme couleur (forcing de manche)

Ouest	Est
1♦	1♠
2♣	2♥
?	

L'ouvreur se comporte ainsi
 Avec 3 cartes à pique, il peut dire 2♠ ou 3♠ selon sa force.
 Avec 4 cœurs il dit obligatoirement 2sa et le répondant peut répéter ses cœurs pour y solliciter un fit.
 Avec des gardes à cœur 2 ou 3^emes il peut dire 2sa ou 3sa.
 Avec une autre main de 12-13H il peut dire 3♣ (5-5) ou 3♦ (poubelle).
 Avec une autre main de 14-16H il peut dire 3♣ (5-5) ou 3♥ (problème à cœur pour 3sa)

Donc l'ouvreur ne fitte jamais naturellement une 3^e ou une 4^e couleur.

Quand il nomme une nouvelle couleur au-dessus de la répétition de sa mineure, il y sollicite toujours des gardes avec une main maxi et il dénie un fit 3^e de la couleur de réponse, ou un fit 4^e de la 3^e ou de la 4^e couleur.

Ouest	Est
1♦	1♠
2♦	2♥
?	

2♥ 3^e couleur et donc l'ouvreur doit réagir ainsi

- 2♠ seul fit 3^e permis et donc mini / maxi forcing un tour.
- 3♣ 4^e couleur montre un fit de la 3^e et donc 5♦ +4♥ mini / maxi forcing.
- 3♥ au-dessus de 3♦ donc main maxi problème à ♥,
- 3♠ au-dessus de 3♦ et donc... maxi problème à ♣ (♠R2 ♥ DV9 ♦ ARV1094 ♣82)

Situations conventionnelles quand l'ouvreur est en 3^{ème} zone.

Avec un fit à carreau (5-4+)

1♣ -1♦ ?	2♦ montre 12-17H. Sur 2♦, 2sa est modérateur (6-8H). L'ouvreur dit 3♣.
	3♦ montre 18H+. Forcing. (Attention ! 3♠, 3♥ montreraient 6♣ 18-21H problème dans l'autre majeure)

Avec un fit de la majeure de réponse (en principe 18H+)

Les cartes clés sont ARD de la majeure, ARD de la mineure d'ouverture, les as annexes sauf l'as de la courte.
D distance au chelem est le nombre de cartes clés qu'il manque à l'ouvreur pour faire un chelem si le répondant a un fit au moins 3ème de la mineure d'ouverture ou une 5ème carte en majeure.

1♣ -1♠ ?	Avec une main au moins 5-4 comportant un singleton. 4♦, 4♥ SPLINTERS très forts D = 2 . Inversée dans le résidu long (2♦, 2♥) suivie d'un fit de niveau 4 (4♠). Courte en 4ème couleur. D=3 .
	Avec une main 5-4-2-2 très belle 4♣ (répétition couleur d'ouverture au niveau 4) D= 2 ou 3 (souvent 3).
	Avec toutes les autres mains de 18H+ (4432, 4333, 4441, 54 dégradés) → 4♠

Avec 6 cartes en mineure et 18-21H

L'ouvreur utilise la redemande de 3sa (sans problème pour jouer ce contrat ou avec un problème dans la couleur de réponse). Un super-forcing ou, à défaut un bicolore FM montrent un problème en 4^e couleur pour jouer 3sa.

1♣ -1♠ 3sa	6 trèfles 18-21H Gardes ♥, ♦	1♦ -1♠ 3♥	Super-forcing 6 carreaux 18-21H Problème à ♣	1♦ -1♠ 3♣	Bicolore FM Possible 6♦ 18-21H Problème à cœur.
---------------	---------------------------------	--------------	--	--------------	---

L'ouvreur utilise la redemande de 2sa (18-19H)

Les redemandes de niveau 3 du répondant

1♣ -1♥ 2sa- ?	1♦ -1♠ 2sa- ?	3♣ montre toujours un fit de la mineure d'ouverture (avec singleton 8H+ ou beaucoup de jeu). 3♦ prospecte toujours un fit 5-3 ou 4-4 en majeure La répétition de la majeure de réponse montre une main faible (5-7H 5 cartes). La nomination de l'autre majeure montre un singleton (4 en majeure + 5 dans l'autre mineure)
------------------	------------------	--

1♣ -1♦ 2sa- ?	3♣ fitté probable singleton. L'ouvreur peut dire 3♦ qui demande le singleton. 3♦ ici fort soit 5♦ +4♥ /4♠ 10H+ soit 5♦ ou 6♦ unicolore au moins 12H 3♥, 3♠ Ici singleton de 6♦ +331. Limité à 9H.
------------------	---

Les sauts directs au niveau de 4.

1♦ -1♠ 2sa- ?	4♣ montre un 5-5 fort avec 5 cartes dans l'autre mineure (ici 5♠ +5♣, 5♠ +5♦ si ouverture de 1♣) 4♦ est un TEXAS fort ici 5♠ +5♥ 14H+ 4♥ est un TEXAS fort ici 6 piques au moins 12H
------------------	--

Après échec de la prospection de fit en majeure

1♦ -1♠ 2sa- 3♦ 3sa- ?	4♣ montre 5♠ +4♣ espoir de chelem 4♦ Texas pour l'autre majeure : toujours faible sur 3sa. Ici 5♠ +5♥ moins de 10H. 4♥ Un RETEXAS sur 3sa est toujours fort. Ici 6♠ +4♥ au moins 12H
-----------------------------	--

Quand le répondant fitté la mineure d'ouverture en disant 3♣.

Il peut avoir 5 cartes en majeure y compris 5-5. Et il a au moins 8H avec un singleton. Au moins 12-13H sans singleton.

1♦ -1♠ 2sa- 3♣ ?	L'ouvreur fait la redemande la plus économique parmi 3♦ on ne joue pas 3sa si tu as un singleton majeur (ici à cœur) 3♥ (l'autre majeure). On ne joue pas 3sa si tu as un singleton mineur (ici à trèfle) 3♠ en fit. Je ne crains aucun singleton mais j'ai un fit 3ème 3sa pas de problème en face d'un singleton, pas de fit 3 ^e en majeure. (Et aussi ouverture de 1♣ avec 3 cartes).
------------------------	---

1♦ -1♠ 2sa- 3♣ 3♦ - ?	3♣ fitté. 3♦ → L'ouvreur craint un singleton à cœur (et peut être à trèfle). Il peut avoir 3 piques. Sur 3♦ 3♥ j'ai un singleton trèfle et du jeu. Peut-être 5 piques. L'ouvreur dira 3♠ avec 3 cartes à pique. 3♠ j'ai 5 cartes à pique (peut être singleton trèfle 8-11H, peut-être singleton à cœur) 3sa j'ai un singleton à trèfle, pas 5 piques, limité à 11H. 4♦ singleton à cœur, pas 5 piques, 8-9H. 4♣, 4♥ contrôle pas 5 piques, soit 10H+ singleton à cœur, soit 12H+ pas de singleton.
-----------------------------	---

Les développements sur 1♦-2♣ forcing de manche.

Sur l'ouverture de 1♦, on a une enchère de dégagement avec toute main limite à base de mineure(s).
Donc 1♦-2♣ est forcing de manche.

De plus avec une main régulière de 12-15H on peut dire 1♦-3sa ou 1♦-2♣ si la main est impropre à 3sa à cause d'un problème en majeure.

Donc 2♣ provient soit d'une main irrégulière, soit d'une main de 16H et plus.

Mais on doit également dire 2♣ avec 12H+ 5 ou 6 carreaux et un problème à trèfle (singleton, petit doubleton) car 1♦-2♠ ne convient pas et cela pose un problème qu'il faudra résoudre. Comment ? En décidant que quand on fittera naturellement les carreaux à 3♦ après 2♣ cela montrera justement un problème à trèfle.

Comportement de l'ouvreur sur 1♦-2♣ :

2♦	main limitée à 14H.
2♥	avec 5♦+4♥ ou 1444 15H et plus
2♠	avec 5♦+4♠ ou 4144 15H et plus
3♣	avec 5♦+4♣ 15H et plus (à la rigueur 5431 14H)
3♦	avec 6♦ au moins 15-16 beaux points (chelem en vue)
3♥	avec 6♦+331 12-15H, dans le singleton
3♠	avec 6♦+331 12-15H, dans le singleton
2sa	au moins 18H régulier ou 4441 court à trèfle
3sa	15-17H 4441 court à trèfle

N	S	
1♦	2♣	2♥/2♠ = 5♣+4♥/4♠
2♦	?	3♣ = 6♣
		2sa = régulier 16H+ sans majeure 4 ^e possible fit carreau.
		3♦ = fit carreau avec un problème à trèfle
		3♥,3♠ = fit carreau problème dans la couleur 14H+

N	S	
1♦	2♣	2sa demande le résidu (souvent fitté gardé à cœur et à trèfle)
2♠	?	3♠,4♠ en fit, 3♣ avec 6♣ ou 5 16H+ sont des enchères naturelles
		3♦ (problème à ♣), 3♥ (problème à ♥) fittées à carreau
		3sa naturel limité

N	S	
1♦	2♣	3sa enchère naturelle (à priori 16-17H).
3♣	?	3♦ agréé les carreaux
		3♥ ou 3♠ agréé les trèfles problème dans l'autre majeure

N	S	
1♦	2♣	18 + 12 on est en zone de chelem
2sa	?	3♣ au moins 5 cartes, souvent 6.
		3♦ naturelle
		3♥ et 3♠ majeure 4 ^e inverse (+ 5 trèfles)

Quand l'ouvreur a dit 1♦ sur 1♣ avec au moins 5 trèfles et au moins 12H.

1♣ - 1♦	Avec 12-15H, on dit 2♠ avec un bicolore mineur et 3♣ avec un unicolore 6 ^e voire 5 ^e
1sa - ?	Avec 16H, on fait les mêmes enchères après RETEXAS à 2♣.
	3♣ (unicolore) peut cacher un problème à carreau.

1♣ - 1♦	Dans cette séquence avec un fit au moins 5 ^e à trèfle et au moins 12H on peut dire
2♣ - ?	3♦ avec un problème à carreau
	3♥ ou 3♠ avec un problème dans la majeure nommée.

1♣ - 1♦	Dans cette séquence avec un fit au moins 5 ^e à trèfle et au moins 12H on peut dire
1♥ - ?	3♦ avec un problème à carreau, 3♠ avec un problème à pique.
	3♥ montrerait 5♦+4♥ et un espoir de chelem.

Il n'est donc pas gênant de dire 1♦ sur 1♣ avec une longue à trèfle et une courte à carreau.

Le problème des mains faibles comportant 5♠+4♥

En standard, un problème se pose sur la séquence 1♣-1♠-2♣ (ou 1♦-1♠-2♦) quand le répondant doté d'une main faible comportant 5♠+4♥ ne peut pas dire 2♥ alors qu'il peut exister un fit dans la couleur.

Certains résolvent ce problème en décidant que sur 1♣ et 1♦ l'enchère de 2♥ montre une main faible composée de 5♠+4♥ courte dans la couleur d'ouverture. Or chez nous 2♥ montre 6 cartes à pique.

Comment procéder avec ces mains à problème ?

Sur l'ouverture de 1♣

1♣ - 2♣ montre un 54 majeur faible avec ou sans résidu à trèfle.

- Donc si l'ouvreur a 4 cœurs (y compris 5♠+4♥) il va dire au moins 2♥.
- Il peut aussi dire 2♦ pour demander la majeure longue ou décrire une main de 15-17H.
- Il peut aussi passer sur 2♣ avec par exemple
♠4♥V2♦AD105♣RD10984
2♣ étant probablement le meilleur contrat de la ligne.

Problème résolu.

Sur l'ouverture de 1♦

Nous n'avons pas d'enchère décrivant un bicolore majeur faible.

Mais que se passe-t-il si

Avec 5♠+4♥ main faible (quel que soit le résidu mineur) nous disons 1♥ au lieu de 1♠ ?

1♦-1♥

?

- Si l'ouvreur a 4 cœurs (y compris 5♦+4♥), il nous fitte.
- Si l'ouvreur a 4 piques, il dit 1♠ et nous le fittons.
- Si l'ouvreur dit 1sa, en TOUTEX, l'enchère de 2♥ est un TEXAS pique qui montre soit 4♥+4♠+4♦ et au moins 10H, soit un 5-5 croisé de 10-11H. Sur 2♥, l'ouvreur dit obligatoirement 2♠ et le répondant se décrit. Donc avec 5♠+4♥ faible il suffit de dire 2♥ sur 1sa et de passer sur 2♠.
- Si l'on ne joue pas le TOUTEX, il suffit de convenir que sur 1sa, 2♠ montre 4♥+5♠ faible.
- Si l'ouvreur dit 2sa on dit 3♦ qui prospecte un fit en majeure.
Si le partenaire dit 3♥, 3♠ montre 5♠+4♥ faible.
Si le partenaire dit 3♠ on demande 4♠.
Si le partenaire dit 3sa il a probablement 2♥+3♠.
4♥ est un TEXAS pique (car si on a 6 cœurs on a au moins 12H et on ne va pas s'arrêter à 4♥). 4♦ serait un TEXAS cœur car avec 5♥+4♦ et du jeu on aurait dit 3♣ fitté à carreau.
- Enfin si l'ouvreur dit 2♣ (au moins 54) ou 2♦ (6) sur 1♥, on abandonne la recherche du meilleur fit en majeure pour jouer la meilleure partielle en mineure. Il n'est pas dit qu'il soit meilleur de jouer en majeure.
- On perfectionne encore ce dispositif en permettant à l'ouvreur de dire 1♠ sur 1♦-1♥ avec 5♦+4♣+3♠. Il suffit de demander au répondant d'aller aux nouvelles grâce à l'enchère de 2♣ s'il a une main d'au moins 10-11H. Sur 2♣, l'enchère de 2♦ montre soit la main avec seulement 3 piques, soit une main minimale avec 4 piques sans arrêt à trèfle. Et les autres enchères garantissent 4 piques. Sur 2♦ le répondant dit 2♠ (10-11H) ou 3♠ (12H+) s'il sollicite un fit 4ème à pique.
Si le répondant est faible avec 4 ou 5 piques, sur 1♠ il dit 2♠ et les tests prouvent que ce contrat en fit 4-3 obtient un score fort honorable si on le compare aux autres contrats possibles (ouvreur 12-14H)

On a donc sauvé l'essentiel (ne pas manquer un fit 4-4 à cœur ou 5-4 à pique) sans sacrifier une enchère pour parvenir à ce but.

Commentaire

Pourquoi le SMOG ? Parce que sous prétexte de naturalisme le standard fait un usage un peu aberrant des réponses de confort.

Et pas seulement sur les ouvertures en mineures.

Il est certain que sur 1♣ les 3 réponses du SMI (2♣, 2♦, 3♣) et la réponse de 2♥ (avec 5♠+4♥ faible) résolvent ponctuellement de petits problèmes (ne pas être obligé de dire 1♦ avec un trèfle long sans carreau, ne pas se trouver gêné sur 1♣-1♠-2♣ avec une main faible comportant 5♠+4♥ quand l'ouvreur peut avoir 5♣+4♥), mais ce sont des problèmes que l'on peut résoudre en employant d'autres techniques de développement et utiliser 4 réponses qui ont un impact très faible sur le système et une fréquence d'utilisation totale très faible (de l'ordre de 7% des donnes) pour résoudre des problèmes fantômes est un luxe de riche.

Le système de réponse du SMOG privilégie l'annonce des mains distribuées en majeure(s) et pas très fortes et celle des mains limites ou fortes à base de mineures en fonction de leur intérêt pour l'entame.

Il soulage les développements débutant par l'emploi d'une réponse de base de près d'un quart de distributions de plus que le système de réponse standard (fréquence de production des réponses de confort plus de 22% en SMOG contre moins de 17% pour le standard avec SMI et 2♥ montrant 5♠+4♥ faible).

Mais ce n'est pas le seul avantage du flash (réponse décrivant spontanément la distribution et la zone d'une main ou d'un groupe de mains). Non seulement il nous libère de la description de mains encombrantes, en enchères à deux, ce qui contribue à notre confort. Mais en même temps, en élevant brutalement les enchères, il nous protège de l'intervention adverse ou la complique.

Le SMOG met en œuvre des solutions simples (Toutex, Walsh, fits ♦ du répondant après 1♦-2♣ avec un problème à trèfle, fits trèfle après 1♣-1♦ avec un problème à carreau, 1♣-2♣ ou 1♦-1♥ avec 4♥+5♠ faible) qui permettent de pallier l'absence du SMI ou d'autres conventions du standard.

- La fréquence des séquences de type 1m-1x-1sa augmente très fortement et sur ces séquences le TOUTEX est bien plus performant que le Roudi ou le double deux.
- Dans les séquences à 3ème et 4ème couleur on bénéficie de la répétition de la majeure de réponse avec 5 cartes, 10-11H sans enchère plus pertinente ce qui permet notamment de jouer la 4ème couleur forcing de manche et d'adopter des développements plus cohérents pour répondre à la variabilité des mains en présence.
- En outre, savoir que l'ouvreur a une main 5-4 ou 4441 dans les séquences à 4ème couleur facilite nos développements en nous donnant une vision plus claire de la main de l'ouvreur dès sa deuxième enchère. Et la possibilité de fitter la mineure d'ouverture avec 3 cartes peut aussi s'avérer intéressante.